

OLVASÁSKÉSZSÉG, 1. FELADAT**MIÉRT OLCSÓK A FAPADOS REPJEGYEK?**

| | | | | | | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|-----------|-----------|------------|
| 0. | 1. | 2. | 3. | 4. | 5. | 6. | 7 | 8. | 9. | 10. |
| A | C | H | M | E | G | J | B | L | D | K |

OLVASÁSKÉSZSÉG, 2. FELADAT**FÉLREÉRTETT DIÉTÁK, SZERVEZETROMBOLÓ TÉVHITEK**

0. Miben kételkednek az emberek? *az ételallergiák valóságában*

1. Mivel magyarázható az ételallergiások számának növekedése? (min. 2) *külső környezeti tényezőkkel / túlzott tisztasággal/ tartósítószeresek használatával / a modern életmóddal*
2. Mi a kulcsa az édesítőszeres helyes fogyasztásának? *a mértékletesség*
3. Miben tehetnek kárt a mesterséges édesítőszeresek? *a pajzsmirigyben / az idegrendszerben*
4. Miért tolerálja jobban a gyermekek szervezete a cukorfogyasztást? *mert többet mozognak*
5. Milyen negatív következménnyel járhat a mesterséges édesítőszeres fogyasztása a fiatalabb korosztály számára? *károsan hathat a szervezet egészségére / figyelemzavarhoz vezethet*
6. Melyik a legkárosabb hozzávaló a cukormentes süteményekben? *a gyümölcscukor*
7. Melyik napszakban ajánlott gyümölcsöt fogyasztani? *délután / nem reggel*
8. Milyen gyümölcsök kerülendők, ha fogyni akarunk? *szőlő, datolya, füge, banán/a magas cukortartalmúak*
9. Mire kell figyelni az időszakos böjt bevezetésével kapcsolatban? *az időzítésre / arra, hogy ne egy érzelmileg megterhelő időszakban kezdjük el / nem mindegy, hogy mikor állunk át rá*
10. Miért nem lehet egységes szabályok szerint kialakítani egy diétát? *az egyéni sajátosságok miatt / mert nagy hangsúly van az egyéni jellemzőkön*

BESZÉDÉRTÉS, 1. FELADAT
A CIFRASZÚRTÓL A BICIKLIIG

| | | IGAZ | HAMIS | NINCS INFORMÁCIÓ |
|-----|--|-------------|--------------|-----------------------------|
| 0. | A Néprajzi Múzeum új épülete 2022 májusában nyílt meg. | X | | |
| 1. | A korábbi néprajzi múzeumban nem volt lehetőség filmvetítésre. | | | X |
| 2. | A népi kultúra iránti érdeklődés az ipari forradalmat követően alakult ki. | X | | |
| 3. | A gyűjtemény legkorábbi darabjai a magyar népdalok és népmesék. | | X | |
| 4. | A Néprajzi Múzeum gyűjteménye eredetileg a Nemzeti Múzeum része volt. | X | | |
| 5. | A Néprajzi Múzeum kizárólag a hazai népi kultúra emlékeit tartalmazza. | | | X |
| 6. | A paraszti kultúra tárgyait az 1. világháború után kezdték gyűjteni. | X | | |
| 7. | A kukoricás borosedény a 100 évvel ezelőtti kor jelképe. | | X | |
| 8. | A Kerámiatér egyes részei ingyenesen megtekinthetők. | X | | |
| 9. | A Portréfalon szereplő emberek korunk közéleti személyiségei. | | X | |
| 10. | Az Ősrobbanás vitrinben tekinthetők meg a múzeum legrégebbi tárgyai. | | | X |

BESZÉDÉRTÉS, 2. FELADAT

INTERJÚ EGY ARTISTAMŰVÉSSZEL

0. Mennyi ideig járt Noémi a táncművészeti iskolába? *négy évig*
1. Miért fordult el a táncművészettől? *a színházi világot és azt a fajta társulati közeget nem érezte a magáénak*
2. Milyen műfajokat próbálhattak ki az iskolában? (min. 2) *akrobatika / egyensúly/ zsonglőr / tánc- és színpadi mozgás / levegőszámok / színészet*
3. Kinek a hatására esett a választása a kötélre? *egy tanuló hatására*
4. Hogyan viszonyul Noémi családja az artistaélethez? *támogatják / elfogadták / megértették / nagyon büszkéek rá / amikor tehetik, megnézik a fellépéseit*
5. Milyen előnyökkel járt Noémi számára a zánkai produkcióban való részvétel? *megismerte a társulat egy részét*
6. Hogyan tudják megérteni egymást a társulat tagjai közös nyelv hiányában? *nonverbálisan kommunikálnak*
7. Milyen időszakokban edz Noémi napi 3 órát? *amikor nincs szerződése*
8. Miért mondott le a szivacs használatáról? *nem uralhatják a félelmei / a fellépést is körülményesebbé teszi / a szivacs elvesz a produkcióból és a földi koreográfiából is*
9. Miért tartott attól, hogy magassarkúban lépjen fel? *soha nem visel magassarkút / ilyen cipőt*
10. Milyen érzelmek állnak a saját műsorszámának középpontjában? *csalódás és (újonnan megtalált) szerelem*